



Associazione Culturale Algos

Associazione Culturale Algos  
Via Scuto 19, 95121 Catania  
e mail: [centroculturalemonk@gmail.com](mailto:centroculturalemonk@gmail.com)  
Tel. 3755249597  
C.F. 93213740876 P.I 05518030878

## CONCORSO DI COMPOSIZIONE JAZZ "GIUSEPPE FINOCCHIARO" 2024

Organizzato dalla ASSOCIAZIONE CULTURALE ALGOS il concorso è dedicato alla memoria e all'eredità musicale del pianista e compositore Giuseppe Finocchiaro, prematuramente scomparso.

### **Art. 1 - Requisiti per la partecipazione:**

Per il 2024 il concorso è aperto esclusivamente agli studenti regolarmente iscritti ai corsi di diploma accademico in jazz (trienni e bienni) presso i conservatori statali.

Nel rispetto del requisito di cui sopra, al concorso possono partecipare compositori senza limiti di età e di qualsiasi nazionalità.

### **Art. 2 - Selezioni e riconoscimenti**

Non è previsto alcun premio in denaro: sarà una semplice rassegna di nuove composizioni e arrangiamenti inediti. Non ci sarà un vincitore, ma sarà una manifestazione per mettere a fuoco e sperimentare dal vivo idee nuove ed originali nell'ambito della composizione jazz.

L'organizzazione metterà a disposizione dei concorrenti una formazione composta da musicisti professionisti, i quali valuteranno, selezioneranno ed eseguiranno nell'ambito della serata conclusiva soltanto otto partiture scelte tra tutte quelle pervenute, di cui 4 composizioni originali e 4 arrangiamenti di composizioni di Giuseppe Finocchiaro.

### **Art. 3 - Materiali**

Tutti i brani dovranno essere composti per il seguente organico: sassofono tenore/soprano, chitarra, pianoforte, contrabbasso, batteria.

Ogni partecipante potrà inviare due brani: una composizione originale (obbligatoria) e un arrangiamento di un brano di Giuseppe Finocchiaro scelto fra quelli messi a disposizione dall'organizzazione in formato pdf.

I lead sheet dei brani da arrangiare sono disponibili in pdf per il download da questo [LINK](#)

Le partiture, complete di tutti i segni e indicazioni funzionali all'esecuzione e corredate di parti staccate per i singoli strumenti, dovranno pervenire in formato pdf (partitura e parti in un unico file).

È ammesso, senza alcun obbligo, l'invio in allegato di altri file ritenuti utili (testo descrittivo, file compatibili con Sibelius, file midi, file audio, file audio da mock-up realizzati con virtual instruments).

### **Art. 4 - Divulgazione**

I brani selezionati ed eseguiti pubblicamente nella fase conclusiva saranno anche registrati, pubblicati e distribuiti in formato digitale dall'organizzazione del concorso, nel rispetto delle normative sulla tutela del diritto d'autore, andando a costituire il primo volume di una collana antologica del concorso a scopo divulgativo.

### **Art. 6 - Fase conclusiva**

La serata conclusiva si terrà il giorno 19 dicembre 2024 presso la sede MONK JAZZ CLUB di Catania, Piazza Scammacca n. 1

La partecipazione all'edizione del 2024 non preclude la partecipazione alle edizioni successive.

### **Art. 7 - Modalità e termini di presentazione delle domande**

Materiale da inviare

- Domanda di partecipazione (Allegato 1) compilata e firmata.
- Partiture corredate da parti singole di ogni strumento in formato pdf (un'unico file)
- (facoltativo) Audio dei brani proposti proveniente da esecuzione in presa diretta o simulazione con virtual instruments
- (facoltativo) altri file relativi ai brani \_\_\_\_\_
- Curriculum vitae artistico dettagliato
- Copia di un documento di identità valido.

Il materiale, unitamente alla domanda di partecipazione, dovrà essere inviato tramite wetransfer all'indirizzo: [info@monkjazzclub.it](mailto:info@monkjazzclub.it) entro e non oltre il termine del **6 dicembre 2024**. La segreteria di ALGOS provvederà a dare pronta risposta dell'avvenuta ricezione del materiale. Non saranno accettate domande inoltrate in modalità diverse da quelle indicate.

La domanda di partecipazione al Concorso implica l'accettazione incondizionata da parte del concorrente di tutte le norme stabilite dal presente Regolamento.

Salvo quanto previsto dalla Legge Italiana sulla tutela del diritto d'autore, con l'iscrizione al Concorso i partecipanti accettano il presente regolamento autorizzando espressamente l'Associazione ALGOS, ente organizzatore della manifestazione, alle video riprese ed alla registrazione fonografica con liberatoria a titolo gratuito del più ampio diritto di utilizzazione (ivi incluse a titolo esemplificativo ma non esaustivo interviste, audizioni, foto, etc.) compreso il diritto di pubblicazione su tutti i canali di comunicazione direttamente o per il tramite suoi cessionari o aventi causa. Resta inteso che la proprietà intellettuale e le edizioni dei brani originali sono di pertinenza esclusiva del compositore.