



Dott. Privitera Giuseppe  
Musicista – Insegnante

Via Scalazza 27  
95021 Acicastello- Catania  
C.F. PRVGPP67C24C351C

## **CURRICULUM VITAE**

### **Dati Anagrafici e fiscali**

Nome e Cognome: **Giuseppe Privitera**  
Data e luogo di Nascita: **Catania, 24 marzo 1967**  
Residenza: **Via Scalazza 27 Acicastello 95021 Catania**  
Cell. **340 1223606**  
cod. Fisc: **PRVGPP67C24C351C**  
E\_mail: **giuprivitera@gmail.com**

### **Formazione culturale**

- Scolarizzazione dell'obbligo presso istituti statali pubblici;
- Diploma superiore di Perito Industriale, spec. Informatica, c/o I.T.I.S. "Guglielmo Marconi" di Catania, conseguito nel 1985
- Laurea magistrale in tromba conseguita nel 1986 presso L'istituto musicale pareggiato "Vincenzo Bellini" di Catania;
- Diploma Accademico di Primo Livello in Tromba Jazz conseguito presso l'Istituto musicale "Vincenzo Bellini" di Catania in data 18 Luglio 2017 con il punteggio di 110/110 con lode e diritto di pubblicazione della tesi.
- Diploma Accademico di Secondo Livello in Tromba Jazz conseguito presso l'Istituto musicale "Vincenzo Bellini" di Catania in data 23 Ottobre 2020 con il punteggio di 110/110 con lode
- Abilitazione all'insegnamento dell'educazione musicale nella scuola secondaria di primo e secondo grado conseguito il 27 Dicembre 1991 con il superamento del Concorso ordinario bandito con DM 23/03/90;
- Nel 1991 frequenza al corso di Assisi: L'ORFF- SCHULWERK PER L'EDUCAZIONE MUSICALE GLOBALE avente docenze dell' Orff-Schulwerk forum di Salisburgo: Wolfgang Hartmann, Verena Maschat, Orietta Mattio, Mari Tominaga e Polo Vallejo ;
- Fra il 1991 e il 2003 frequenza di corsi di aggiornamento per specializzazione nell'ambito della didattica e della metodologia tenuti da Riccardo Insolia, Carmelo dell'Acqua, Sebastian Korn, Giulia Cremaschi Trovesi. L'ambito è la didattica musicale, il parlato, il cantato, l'educazione ritmica e la musicoterapia attraverso lo strumentario ORFF.
- Fra il 1989 e il 2006 corsi di formazione nell'ambito del jazz orchestrale con Phil Woods, Enrico Rava, Lee Koniz, Steve Grossman, Jack Walrath Jon Hendricks, Paolo Fresu, Pietro Tonolo, Gianni Basso, George Grunz, Bob Minsell e Maria Schneider.
- Luglio 2007. Frequenza al seminario di studio "il corpo e il movimento" svoltosi a Patti (ME) dal 16/07/2007 al 19/07/2007 per complessive 20 ore.



Dott. Privitera Giuseppe  
Musicista – Insegnante

Via Scalazza 27  
95021 Acicastello- Catania  
C.F. PRVGPP67C24C351C

- Novembre 2007 - Specializzazione per le attività di sostegno nella scuola secondaria conseguita presso l'università "Cà Foscari" di Venezia nel 2007 con la tesi di specializzazione: INFORMATION TECHNOLOGIES E BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI. LA MULTIMEDIALITA' COME STRUMENTO DELLA DIDATTICA. Relatore Prof. Luciano Disconzi.
- Anno scolastico 2007/2008. Frequenza al corso di formazione organizzato dall'istituto comprensivo "E.De Amicis" di Randazzo " Capire per aiutare" tenuto dal prof. Fiorino Tessaro, professore Associato di Didattica generale e Pedagogia speciale. Insegna Processi e metodologie dell'insegnamento e Metodi e tecniche della valutazione presso la SSIS Interateneo del Veneto.
- Agosto 2008. Diploma di perfezionamento post – lauream di 1500 ore presso l'università del Salento: TEORIA E METODO DELLE TECNOLOGIE MULTIMEDIALI NELLA DIDATTICA DEGLI INSEGNAMENTI ARTISTICO-MUSICALI.
- Marzo 2009 Diploma di perfezionamento post – lauream di 1500 ore presso l'università del Salento: LA FAMIGLIA, IL RUOLO DI CO-EDUCATORI SCOLASTICI E L'IMPORTANZA DELL'AUTORITA' PER LA FORMAZIONE DI INDIVIDUI LIBERI
- Maggio 2009. Partecipazione al percorso di formazione per referenti regionali dislessia organizzato dal centro territoriale risorse per l'handicap "Antonio Ugo" di Palermo
- Gennaio – Giugno 2010. Partecipazione al progetto interistituzionale di ascolto organizzato dall'ULSS10 presso l'istituto "Cornaro" di Jesolo.
- Dal 9 all'11 Febbraio 2010. Partecipazione al corso di formazione e aggiornamento per la prevenzione primaria nei riguardi delle devianze giovanili "Progetto adolescenza" per un totale di 25 ore organizzato dal "Lions Quest-italia – onlus" e tenuto presso l'istituto "Cornaro di Jesolo.
- Ottobre e Novembre 2010. Partecipazione al corso di lettura ad alta voce "L'insostenibile leggerezza del leggere" curato e condotto da Livio Vianello.
- Marzo 2012. "FORMAZIONE DISLESSIA E SCREENING" per insegnanti referenti. Corso di formazione organizzato dall'AID su piattaforma INDIRE conseguito con il massimo dei crediti.
- Ottobre 2016. Partecipazione al convegno nazionale di musicoterapia AraMagis: Quando le musiche e le terapie diventano agenzie di cambiamento della persona.
- Settembre 2016. Partecipazione al Laboratorio "Dundun Dance" con Sourakhata Diubate. La Dundun dance mette in movimento il corpo e la mente coniugando le abilità di movimento all'uso dello strumentario a percussione.



Dott. Privitera Giuseppe  
Musicista – Insegnante

Via Scalazza 27  
95021 Acicastello- Catania  
C.F. PRVGGP67C24C351C

**Esperienze**  
**Professionali:**

- Ottobre 2016. Partecipazione ai laboratori tenuti da Maurizio Spazzazzocchi e Mari Caserta, in seno al convegno nazionale di musicoterapia AraMagis.
- 2018 Partecipazione al percorso formativo: LA STORIA DELLA REPUBBLICA ATTRAVERSO LA MUSICA LEGGERA
- 2018 Partecipazione al percorso formativo: Progettare, insegnare e valutare per competenze
- 2020 Partecipazione al percorso formativo: Pittori di suoni - Esprimo in canto e in musica
- 2020 Partecipazione al percorso formativo: Competenze digitali e nuovi ambienti per l'apprendimento: Digit@l teaching
- 2020 Partecipazione al Convegno internazionale “Formazione 2020: musica e conoscenza” avente come tematica Musica e le Neuroscienze, Musica e Formazione, Musica e Società.
  
- Fra il 1985 e il 1989 Tromba di fila presso l’Ente Teatro Massimo di Catania con partecipazioni in opere come Turandot di Puccini, Romeo e Giulietta di Prokofiev, Otello di Verdi, Norma di Bellini.
- Tournè italiana con Stefano Maltese e Gioconda Cilio nell’Aprile e Maggio 1989
- Collaborazione dal 1989 al 1993 con la Coop. Spaziobambini di Catania nella qualità di specialista per le attività musicali attraverso la metodologia ORFF e teatrali con bambini dai 3 ai 6 anni. In questi anni sono stati prodotti numerosi spettacoli musicali.
- Dal 1985 al 1992 collaborazione come trombettista con l’offerta musicale ensemble dove prende parte all’esecuzione di un repertorio classico come il Requiem di Mozart, il Gloria di Vivaldi, il Te Deum di Charpentier e di un repertorio contemporaneo con composizioni di Ferrautto e Carnevale.
- Dal 1985 al 1989 Collaborazione come 1° tromba con l’orchestra “RES MUSICA” diretta da Gino Prestipino.
- Collaborazione dal 1989 al 1997 in seno alla “City Brass Orchestra”, come trombettista, con Nello Toscano, Giuseppe Emmanuele, Phil Woods, Enrico Rava, Lee Koniz, Steve Grossman, Jack Walrath, Jon Hendricks, Paolo Fresu, Pietro Tonolo, Hannibal Marvin Peterson.
- Nel 1989 con la “City Brass Orchestra” vince il concorso nazionale artisti emergenti a Forlì
- Costituzione nel 1989 dell’associazione “Spaziomusica” centro per l’educazione e la diffusione della musica. In quasi vent’anni ha curato la direzione artistica, condotto la classe di chitarra, la classe di tromba, lo



Dott. Privitera Giuseppe  
Musicista – Insegnante

Via Scalazza 27  
95021 Acicastello- Catania  
C.F. PRVGGP67C24C351C

strumentario Orff, l'educazione musicale di base, la classe di teoria e solfeggio e l'esercitazione strumentale.

- Operatore volontario nel 1990 come esperto in attività musicali presso la Coop Prospettiva di Catania che offre servizi rivolti ai giovani in difficoltà.
- Direzione della corale gospel “ Billie Holliday” con la quale vince, nel 1996 il diploma d'onore al Torneo Internazionale Musica organizzato dall'Agimus.
- Collaborazione con il teatro degli specchi, regista Aldo Lo Castro, dal 1994 al 1996 per la scrittura delle musiche di scena di Tango monsieur, dell'arte della beffa e di “oggi lu luni dumani lu marti”.
- Direzione artistica per il comune di Sant'Agata li Battiati nel 1997 del festival “Battiti di Venere Jazz”. Festival dedicato alle protagoniste della musica jazz con Rosalba Bentivoglio, Maria Patti e Joan Cartright.
- Nel 1997 collaborazione con l'associazione “il seme” nella qualità di specialista delle attività musicali nella scuola dell'infanzia con un'attenzione particolare alla metodologia ORFF.
- Fondazione nel 1997 della società “Caleidoscopio” dove ha ideato ed elaborato un progetto educativo sperimentale per la scuola dell'infanzia dove la musica occupa un ruolo centrale e determinante. Viene considerata infatti l'esperienza musicale un canale di elaborazione ed organizzazione di esperienze e conoscenze fondamentali per la crescita complessiva ed armonica dei bambini partendo dalla musica che i bambini producono spontaneamente in modo particolare utilizzando lo strumentario e la metodologia ORFF.
- Direzione didattica dal 1997 al 2005 della scuola dell'infanzia gestita dalla società “Caleidoscopio” a Sant'Agata Li Battiati.
- Docente di corsi di formazione per docenti di scuola dell'infanzia ed elementare organizzati dall'associazione Spaziomusica in qualità di docente accreditato presso il provveditorato agli studi di CT nell'anno 1997 avente come tematica principale la musica spontanea e l'analisi delle condotte musicali nei bambini .
- Fra il 1997 e il 2005 realizzazione, in seno alla società “ Caleidoscopio”, di progetti musicali aventi come tema di fondo l'educazione stradale, l'educazione ambientale, l'educazione alimentare e l'educazione alla diversità. Tutti i progetti hanno visto la propria realizzazione con musical aventi come protagonisti bambini dai 2 ai 6 anni.
- Docente formatore attraverso il metodo ORFF degli insegnanti della scuola dell'infanzia operanti in seno alla società “Caleidoscopio”



Dott. Privitera Giuseppe  
Musicista – Insegnante

Via Scalazza 27  
95021 Acicastello- Catania  
C.F. PRVGPP67C24C351C

- Collaborazione musicale con nomina del provveditore agli studi di Catania per l'organizzazione della giornata nazionale della creatività studentesca nelle edizioni 1998 e 1999.
- Collaborazione nel 1998 con l'istituto aeronautico "A Ferrarin" dove ha curato le esercitazioni strumentali per il progetto "Solidarietà e cooperazione sociale nel mediterraneo del XXI secolo"
- Collaborazione nel 1999 con l'istituto "Adriano Olivetti" per le attività corali.
- Collaborazione nel 2001, 2002, 2003 e 2004 con il Kinderheim "Casa degli scoiattoli" in Val di Non, Trentino, per le attività lontano dalle famiglie di bambini di età compresa fra i 4 e gli 11 anni. Alle attività sportive di sci vengono affiancate laboratori creativi musicali e teatrali. La creatività viene stimolata attraverso il metodo ORFF che vede la musica collegata alla danza, al movimento e alla parola.
- Incarico da parte del comune di Sant'Agata Li Battiati nel 2002 per la costituzione di un coro polifonico con i genitori e gli alunni della scuola elementare per un concerto natalizio avente come tema le novene siciliane.
- Collaborazione nel 2004 con il liceo classico Europeo convitto nazionale "M.Cutelli" per la consulenza musicale nella preparazione dell'opera in francese "Notre Dame de Paris" da presentare al festival francofono.
- Incarico da parte dell'Istituto Comprensivo "G.Verga" di Fiumefreddo per le attività di laboratorio corale extracurricolare nell'anno scolastico 2004/2005. La partecipazione al 4° concorso regionale per cori scolastici organizzato dall'assessorato alle politiche giovanili del comune di Giarre in collaborazione con l'ars cori, ha ottenuto un importante risultato aggiudicandosi il secondo posto.
- Anno scolastico 2005/2006. Collaborazione con l'associazione "Melarancia" di Catania per la formazione dei docenti sulla metodologia ORFF e la realizzazione di un laboratorio musicale per bambini di età compresa fra i 3 e i 6 anni.
- Collaborazione con il Circolo didattico di Sant'Agata Li Battiati per la realizzazione dello spettacolo di fine anno delle classi quinte nell'anno scolastico 2005/2006 e 2006/2007.
- Incarico dal comune di Sant'agata Li Battiati per la progettazione e la realizzazione di un laboratorio musicale in orario curriculare per le classi terze elementare nell'anno scolastico 2006/2007. Il laboratorio ha visto la partecipazione di 5 classi per un totale di 125 allievi. Il saggio di fine anno è stato un grande successo con più di cento esecutori fra flauti, chitarre e percussioni.



Dott. Privitera Giuseppe  
Musicista – Insegnante

Via Scalazza 27  
95021 Acicastello- Catania  
C.F. PRVGPP67C24C351C

- Nominato specialista presso il circolo didattico di sant'Agata li Battiati per un laboratorio extracurricolare di chitarra nell'anno scolastico 2007/2008
- Nominato specialista presso il circolo didattico di Sant'Agata li Battiati per il laboratorio musicale in orario curriculare per le classi quarte come continuo didattico del progetto messo in atto la scorso anno scolastico.
- Nominato specialista per il Comune di Sant'Agata li Battiati per la realizzazione di un laboratorio musicale in orario curriculare per le classi terze elementare nell'anno scolastico 2007/2008.
- Nominato specialista presso il circolo didattico di Sant'Agata li Battiati per la coordinazione del progetto musica in rete dove lo stesso circolo è scuola capofila. Concerto finale delle quattro scuole in rete con l'esibizione di cori e strumentario ORFF.
- Nominato specialista presso l'istituto comprensivo "E.De Amicis" di Tremestieri Etneo per un laboratorio extracurricolare di chitarra nell'anno scolastico 2007/08.
- Nominato specialista presso l'istituto comprensivo "E.De Amicis" di Tremestieri Etneo con il progetto di "ricerca –azione" ORF –Formiamoci che si è svolto con i bambini della sezione primavera e con tutte le maestre della scuola dell'infanzia nell'anno scolastico 2007/08.
- Estate 2008. Direzione artistica per il comune di Milo per le serate di degustazione con abbinamento cibo, vino e musica "Eventi Di vini e di note" all'interno della 28° Vinimilo.
- Nominato specialista presso l'istituto comprensivo "E.De Amicis" di Tremestieri Etneo per la formazione dei docenti di sostegno nell'ambito del progetto "Music@bile: musica e computer. Un percorso per l'integrazione." nell'anno scolastico 2008/09
- Anno scolastico 2008/2009. Nominato esperto dall'istituto comprensivo "Pitagora" di Misterbianco per il progetto musica, metodo orff e biodanza.
- Febbraio 2009. Docente accompagnatore per la settimana bianca sull'Etna organizzata dall'I.C. "Pitagora" di Misterbianco.
- Da Agosto 2008 ad Aprile 2009 impegnato come specialista volontario presso il carcere di massima sicurezza di Bicocca per la realizzazione di un coro maschile.
- Settembre 2009. Direzione artistica e direttore esecutivo nominato dal comune di Milo per le serate di degustazione con abbinamento cibo, vino e musica "Eventi Di vini e di note" all'interno della 29° Vinimilo.
- Gennaio 2011. Docente accompagnatore per il progetto settimana Bianca nel Tarvisiano organizzato dall'I.C. "D'Annunzio" di Jesolo.
- Da Settembre 2010 a Giugno 2011 Funzione strumentale integrazione alunni diversamente abili presso l'I.C. "D'Annunzio" di Jesolo.



Dott. Privitera Giuseppe  
Musicista – Insegnante

Via Scalazza 27  
95021 Acicastello- Catania  
C.F. PRVGPP67C24C351C

- Da Settembre 2010 a Giugno 2011 responsabile degli eventi musicali organizzati dall'I.C. "D'Annunzio" di Jesolo.
- Da Settembre 2010 a Giugno 2011 docente referente dello sportello ascolto rivolto ai ragazzi frequentanti la scuola secondaria di primo grado dell'I.C. "D'Annunzio" di Jesolo.
- Maggio 2011. Laboratorio di educazione musicale presso l'I.C. "D'Annunzio" di Jesolo con partecipazione al concorso Poggese.
- Da settembre 2011 docente di Ruolo nella scuola secondaria di 1° grado nel sottogruppo..
- Dicembre 2011. Referente musicale, nominato dal Liceo classico "N.Spedalieri" di Catania per il progetto "Centocinquante arte musica e teatro", messo in scena come apertura del Job 2011 - Salone di Orientamento all'Istruzione, alla Formazione e al Lavoro che ha coinvolto più di 50 alunni provenienti da licei della provincia.
- Gennaio – Giugno 2012 partecipazione al progetto R.A.F. (Ricerca, Azione, Formazione) con la consulenza tecnico scientifica dell'Ispettore Floris della Regione Autonoma Valle D'Aosta, organizzato dalla Dottoressa Rosita Dorsi dell'ufficio Scolastico Provinciale di Catania.
- Anno scolastico 2011/12. Esperto esterno per la classe di tromba presso l'istituto comprensivo "G. D'annunzio" di Motta S. Anastasia.
- Anno scolastico 2011/12. Docente accompagnatore per i concerti organizzati dall'associazione musicale etnea a favore delle scuole.
- Anno 2011/12 Referente per il progetto "Fondazione per il sud" presso l'I.C. Battisti di Catania.
- Estate 2012 Partecipazione in seno all'Orchestra Jazz del Mediterraneo come trombettista ai progetti diretti da Paolo Silvestri con Barbara Casini.
- Estate 2012 Partecipazione in seno all'Orchestra Jazz del Mediterraneo come trombettista al progetto: The Bach open project diretto da Maurizio Giammarco. Realizzazione del Cd
- Da Settembre 2012 al 2016 nominato dalla scuola capofila "Gabriele D'Annunzio" di Motta S.Anastasia,. esperto coordinatore e direttore dell'orchestra di fiati denominata " Di.Sco brass Ensemble" costituita da alunni ed ex alunni delle scuole secondarie di I grado a indirizzo musicale della provincia di Catania. (vedi canale youtube [Giuseppe Privitera](#))
- Il 31 marzo 2014 direttore, dell'orchestra giovanile Di.Sco.Brass Ensemble, viene Nominato messaggero di Fratellanza, di solidarietà e Pace dal comitato provinciale UNICEF di Catania.
- Da Febbraio 2013 al 2016 nominato esperto coordinatore e direttore del progetto di percussioni industriali dalla scuola capofila "Tempesta" di Catania. Un laboratorio di strumenti industriali che ha coinvolto alunni provenienti da più municipalità del comune di Catania. Gli alunni, per lo





Dott. Privitera Giuseppe  
Musicista – Insegnante

Via Scalazza 27  
95021 Acicastello- Catania  
C.F. PRVGPP67C24C351C

più della scuola secondaria di 1° grado hanno lavorato con il tutoraggio di docenti ed alunni di un istituto professionale per l'assemblaggio degli strumenti creati con materiale riciclato e di un liceo artistico per la decorazione degli stessi. Alcuni degli strumenti realizzati utilizzano sistemi elettronici creati dagli alunni sotto la supervisione di docenti e volontari. Il laboratorio risponde anche all'esigenza di creare reali percorsi di orientamento scolastico e formativo.

- Nell'anno Scolastico 2013/2014 è stato Funzione strumentale per il “Sostegno al lavoro degli studenti” presso L.I.C. Tempesta di Catania.
- Direttore Artistico dal 2016 al 2020 tutt'oggi delle rassegne Jazz Friday Live che hanno luogo presso il teatro Machiavelli di Catania.
- Da settembre 2018 a tutt'oggi socio e organizzatore degli eventi presso il Jazz Club “Monk” di Catania.
- Luglio 2021 direttore artistico del festival “Jazz in Vigna” per conto dell'associazione festival internazionale Città di Noto- Magie Barocche
- 10 settembre 2021 Relatore nel Programma attività di autoformazione/formazione scuola dell'infanzia per conto dell'I.C. “I.Calvino”(CT) per 4 ore dal titolo suonando s'impara.
- 
- **Docenza in corsi PON**
- Individuato quale esperto risultando primo nella graduatoria formulata dal Gruppo Operativo di Piano PON 2007 - 2013 del circolo didattico di Sant'Agata li Battiati per la realizzazione del modulo “Linguaggio dei popoli: suoni e strumenti della cultura popolare”. Laboratorio che ha visto la partecipazione di 20 alunni di 1° e 2° elementare e la realizzazione di un concerto finale con canti, balli ed esecuzioni orchestrali (strumentario Orff).
- Individuato quale esperto risultando primo nella graduatoria formulata dal Gruppo Operativo dell'istituto comprensivo “E.De Amicis” di Tremestieri Etneo Piano PON 2007 – 2013 per la realizzazione del modulo “PSICOMOTRICITA' ED ESPRESSIONE. USO DELLO STRUMENTARIO ORFF”. Laboratorio che ha visto la partecipazione di 20 alunni di 1° e 2° elementare con problematiche disciplinari e la realizzazione di un concerto finale con canti, balli ed esecuzioni orchestrali (strumentario Orff).
- Individuato quale tutor risultando primo nella graduatoria formulata dal Gruppo Operativo dell'istituto comprensivo “E.De Amicis” di Randazzo, Piano PON 2007 – 2013, per la realizzazione del modulo “Laboratorio finalizzato alla costruzione di strumenti medievali”. Laboratorio che ha visto la partecipazione di 20 alunni di 1° media con problematiche





Dott. Privitera Giuseppe  
Musicista – Insegnante

Via Scalazza 27  
95021 Acicastello- Catania  
C.F. PRVGGP67C24C351C

disciplinari e la realizzazione di un concerto sfilata tenutosi per le vie storiche di Randazzo.

- Individuato quale esperto risultando primo nella graduatoria formulata dal Gruppo Operativo di Piano PON 2007 - 2013 del circolo didattico di Sant'Agata li Battiati per la realizzazione del modulo "La mia orchestra: flauto e chitarra".
- Individuato quale esperto risultando primo nella graduatoria formulata dal Gruppo Operativo dell'istituto comprensivo "E.De Amicis" di Tremestieri Etneo Piano PON 2007 – 2013 per la realizzazione del modulo "I linguaggi del corpo: Musica e movimento con Orff".
- Individuato quale esperto risultando primo nella graduatoria formulata dal Gruppo Operativo dell'istituto comprensivo "G. D'annunzio" di Motta S. Anastasia Piano PON 2007 – 2013 per la realizzazione del modulo "Ritmo e Folklore".
- Individuato come esperto, in relazione ai titoli culturali e professionali, per il Progetto Piano PON 2007 – 2013 " Mascalucia... si può fare se si vuole" presso L'istituto Superiore Concetto Marchesi di Mascalucia.
- Individuato quale esperto risultando primo nella graduatoria formulata dal Gruppo Operativo dell'istituto comprensivo "Livio Tempesta" di Catania Piano PON 2014– 2020 Piano per la realizzazione del modulo "Sono Suono".
- Individuato quale esperto risultando primo nella graduatoria formulata dal Gruppo Operativo dell'istituto comprensivo "G.Parini" di Catania Piano PON 2014– 2020 per la realizzazione del modulo "Sinfonia di Colori " per la scuola dell'infanzia.
- 

- Pink Sunrise – City Brass Orkestra
- Phil on Etna - City Brass Orkestra con la partecipazione di Phil Woods
- Contemporanea 2000 – Offerta musicale Ensemble
- North, South or Vice Versa - City Brass Orkestra con la partecipazione di Enrico Rava, Pietro Tonolo, Claudio Fasoli e Paolo Fresu
- Into the Tradition - City Brass Orkestra
- First – Orchestra Jazz del Mediterraneo con Pietro Tonolo e Francesco Cafiso
- The Bach open Project: Vie di Fuga. Orchestra Jazz del mediterraneo & Maurizio Giammarco. Featuring Maurizio Giammarco and Roberto Rossi.
- Norma. Orchestra Jazz del Mediterraneo. Arrangiatore e direttore: Paolo Silvestri. Solista: Paolo Fresu

## **Discografia**



Dott. Privitera Giuseppe  
Musicista – Insegnante

Via Scalazza 27  
95021 Acicastello- Catania  
C.F. PRVGPP67C24C351C

**Capacità e competenze  
personali**

- Madrelingua: italiana
- Seconda lingua: Inglese parlato e scritto certificato livello B2
- In grado di utilizzare con padronanza i diversi applicativi del pacchetto Office. Conoscenza approfondita del software Cubase come applicativo musicale per la registrazione digitale.
- Specializzato per l'uso del computer come strumento facilitatore e compensatore nei soggetti con Handicap e per la dislessia.

Viaggi, lettura, cicloturismo (2015 giro d'Olanda, 2016 Parigi Londra, 2017 Cammino di Santiago, 2019 il Reno dalla Svizzera all'Olanda), vini e cucina.

**Hobbies e tempo libero**

Aggiornato a novembre 2021

Firma